

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №16» города Кирова

Принято:

Утверждаю

Протокол заседания

педагогического совета

№ 7 от 29.05.2020 г.



Заведующий МКДОУ №16

Н.Г. Брагуца

Приказ от 29.05.2020 г № 46/1 -од

Дополнительная образовательная программа кружка

социально- педагогической направленности

«Звуковичок»

для воспитанников 2-3, 3-4,4-5, 5-6 лет

(срок реализации от 1 до 4 лет)

Автор: Картушина М. Ю.

г. Киров, 2020 г.

Содержание

1. Информационная карта	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Принципы реализации.....	5
4. Структура игровой деятельности.....	5
5. Учебно-тематический план.....	8
6. Оборудование и техническое оснащение.....	9
7. Методическое обеспечение.....	10
8. Литература.....	10
9. Приложение 1 Мониторинг логопедической работы.....	11

Информационная карта программы

1. Название программы: «Звуковичок»
2. Направление деятельности: социально-педагогическое.
3. Уровень усвоения: общеразвивающий.
4. Специфика содержания: практико-ориентированная.
5. Функциональное назначение: формирование, развитие и коррекция неречевых процессов и речевой функциональной системы с учётом личностных особенностей детей дошкольного возраста.
6. Срок реализации программы: от 1 до 4 лет.
7. Форма реализации: подгрупповая.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Звуковичок» направлена на формирование, развитие и коррекцию неречевых процессов и речевой функциональной системы с учётом личностных особенностей детей дошкольного возраста, что позволит ребёнку успешно развиваться в социуме. Именно в этом заключается её социальная значимость и педагогическая целесообразность.

Все окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логопедической ритмикой. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме - играх.

Логопедическая ритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Данный вид деятельности способствует нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками, способствует уточнению артикуляции,

развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; развитию эмоциональной сферы, творческих способностей, уверенности в себе.

Дети знакомятся с окружающим миром, учатся правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Логопедическая ритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетанье птичек).

Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, их речевому развитию, также являются средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Отличительная особенность программы от других программ по логопедической ритмике состоит в том, что она является дополнительной, т.е. её реализация выходит за рамки существующего расписания образовательной деятельности ДООУ, логопедические мероприятия с детьми проводятся по запросу родителей, которые принимают непосредственное участие в процессе развития и преодоления неречевых процессов и речевой функциональной системы.

Основная **цель** данной программы – создание условий для коррекции и профилактики отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Для достижения данной цели необходимо последовательно решить ряд задач:

1. Создавать условия для укрепления костно-мышечного аппарата; развития общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирования правильного дыхания, чувства равновесия.

2. Способствовать формированию двигательных умений и навыков, пространственных представлений, способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.

3. Создавать условия для развития ловкости, переключаемости, координации движений. способности ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность.

4. Побуждать к формированию положительных личностных качеств у дошкольников.

5. Способствовать развитию фонематического слуха, просодических компонентов.

Реализация данной программы рассчитана на детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 лет.

Логопедическая ритмика проводится по подгруппам не более 10 человек, 1 раз в неделю. Продолжительность подгрупповой деятельности – 10 -25 минут.

Продолжительность деятельности для детей 2-3 года -10 минут, 3-4 года – 15 мин, 4-5 лет- 20 минут, 5-6 лет – 25 минут.

Количество часов, на которые рассчитана программа (в т.ч. количество часов для проведения деятельности, мониторинга) составляет 36 часов в год (количество занятий: в неделю-1 занятие; в месяц-4 занятия, в год (9 месяцев: с сентября по май) - 36 занятий).

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой, другими занятиями.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

СТРУКТУРА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) Упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства ритма, развитие психических процессов):

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.

Цель: формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

Цель: развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц.

Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на активизацию внимания и памяти.

Цель: воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.

Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

4. Счетные упражнения.

Цель: закрепляют счет в пределах 1-10.

Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

5. Пальчиковые игры

Цель: способствовать скорейшему речевому развитию.

Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Пальчиковые игры проводятся с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

2) Речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха):

6. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Цель: выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение.

7. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.

Цель: совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений.

8. Упражнения на развитие мимики.

Цель: развивать мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек).

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными.

9. Артикуляционные упражнения.

Цель: развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.

Упражнения могут выполняться под счет.

10. Упражнения на развитие фонематического восприятия.

Цель: различать на слух все звуковые единицы языка.

Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков.

11. Коррекция звукопроизношения.

Цель: исправлению неправильного звукопроизношения.

На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (2-3 года)

Месяц	Тема занятия	№ п/п
Сентябрь	Встреча с белочкой в осеннем лесу	1
	Сидит белка на тележке	2
	Кто грибок найдет?	3
	Гости	4
Октябрь	В огороде зайчика	5
	Зайкина капуста	6
	Лучшая игра	7
	Утенок и его друзья	8
Ноябрь	Про кота	9
	Кот Василий	10
	Кот и кошка	11
	Утки - беленькие грудки	12
Декабрь	Зайчик в гостях у ребят	13
	Зайкин дом	14
	Белкина помощница	15
	Чудо - елка	16
Январь	Подарки Дедушки Мороза	17
	Птичья елка	18
	Мороз и птички	19
	Танюшка	20
Февраль	Вкусная каша	21
	Аленушка и лошадка	22
	Лошадка	23
	Капризная внучка	24
Март	Хозяюшка	25
	Котенок и щенок	26
	Про собачку	27
	Таня пропала	28
Апрель	Верные друзья	29
	Про петушка	30
	Уточка и курочка	31
	Цыплячий переполох	32

Май	Радуга - горка	33
	Майский день	34
	Про зеленую лягушку	35
	После дождя	36

Второй год обучения (3-4 года)

Месяц	Тема занятия	№ п/п
Сентябрь	Дудочка	1
	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	2
	Кот и пес	3
	Чудесное яблоко	4
Октябрь	Яблонька	5
	Как растили капусту	6
	Заяц в огороде	7
	День рождения зайчика	8
Ноябрь	Домик для воробья	9
	Домок - теремок	10
	Приближается зима	11
	Зимовье зверей	12
Декабрь	Мельник и медведь	13
	Медвежонок Мишутка	14
	Серебряный ключик	15
	Новогодняя елка	16
Январь	Снеговик	17
	Новогодняя елка в лесу	18
	Помогите птицам	19
	Кукла Аня	20
Февраль	Новоселье у куклы	21
	Поезд игрушек	22
	Парад игрушек	23
	Иван Иваныч Самоварыч	24
Март	У меня полно хлопот	25
	Как Козлик маму искал	26
	Паровозик из Ромашково	27
	Зайкина шубка	28

Апрель	Храбрый цыпленок	29
	Мамы и малыши	30
	Как петушок утро проспал	31
	Прогулка в весеннем лесу	32
Май	Дела много у зверей	33
	Чей это домик?	34
	Пароходик	35
	Дуся ехала на дачу	36

Третий год обучения (5-6 лет)

Месяц	Тема занятия	№ п/п
Сентябрь	Цыпленок и его семья	1
	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	2
	Белая козочка	3
	У кошки день рождения	4
Октябрь	Лесные звезды	5
	Зайка - огородник	6
	Любимое кушанье	7
	Дорога на мельницу	8
Ноябрь	Верные друзья	9
	Сказка про зайцев	10
	Круглый год	11
	Времена года	12
Декабрь	Про Мурочку - Мурысоньку	13
	Мурка в город собирается	14
	Как Мурочка Деда Мороза будила	15
	Дед Мороз	16
Январь	Снегурочка на новогодней елке в лесу	17
	Волчья песня	18
	Петушок	19
	Лисичка со скалочкой	20
Февраль	Петух да собака	21
	Бременские музыканты	22
	Возьми меня с собой	23
	А что у вас?	24

Март	Вот так мастера!	25
	Как стать большим	26
	Даша и Маша	27
	Горшочек каши	28
Апрель	Как мышонок стал трудолюбивым	29
	Сказка про Бурого Мишку	30
	Чьи это ушки?	31
	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	32
Май	Красный фонарик	33
	Колесо	34
	Бычок - смоляной бочек	35
	Коза - обманщица	36

Четвёртый год обучения(5-6 лет)

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	Спор грибов и ягод	1
	Путешествие язычка	2
	В гостях у лесного гнома	3
	Яблоко (по мотивам сказки В. Сутеева)	4
Октябрь	Пых (по мотивам белорусской народной сказки)	5
	Спор овощей	6
	Колосок (по мотивам украинской народной сказки)	7
	Приключения Дождика	8
Ноябрь	Краски осени	9
	Палочка - выручалочка	10
	Как коза в лесу избушку построила	11
	Кот, петух и лиса	12
Декабрь	Теремок - холодок	13
	Дед Мороз построил дом	14
	От чего у белого медведя нос черный	15
	Елка	16
Январь	Снеговик на елке	17
	Морозята	18
	Мороз Иванович	19
	Приключения снежинки	20

Февраль	Снежная книга	21
	Мороз, солнце и ветер	22
	Парад на красной площади	23
		24
Март	Я маму свою обидел	25
	Кем быть?	26
	Откуда у носорога шкура	27
	Откуда у верблюда горб	28
Апрель	Откуда у кита такая глотка	29
	Космическое путешествие	30
	Лекарство от зевоты	31
	Пасха	32
Май	Колобок	33
	Волшебное зеркальце	34
	Как муравьишка дом искал	35
	История о том, как гном построил дом	36

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приёмов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к её решению.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., Владос, 2003.
2. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду старшая и подготовительная группа. Ярославль. 2006.г.
3. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
8. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Лопухина И. Логопедия (речь, ритм, движения). - СПб., Дельта, 1997.
10. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 — 4) года. Санкт — Петербург « Паритет » 2008 г.
11. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4 — 5 лет.- СПб: « Каро» 2009 г.

МОНИТОРИНГ

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ 2-4 лет
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

1. Пальчик с носиком здороваются.

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: а) кончика носа; б) мочки левого уха. Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

ОЦЕНКА:

1 балл - правильно выполненное задание;

2 балла - если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха).

2. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробка размером 10x10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку.

Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

ОЦЕНКА:

Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой - 20 секунд.

3. Нарисуй пальцами кружочки.

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

4. Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).

Взрослый предлагает ребенку протянуть: а) левую руку для приветствия - «поздороваемся» б) сначала правую руку, потом левую, обе руки.

Оценка-вывод. Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ 4-5 лет
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

1) Ориентирование в пространстве.

Блок 1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо.

2 балла - с заданием справился

1 балл - справился частично

0 баллов - не справился с заданием.

Блок 2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

2 балла - с заданием справился

1 балла - с заданием справился частично

0 баллов – с заданием не справился

Высокий уровень – 4 балла

Средний уровень – 2-3 балла

Низкий уровень – 0-1 балл

2)Обследование развития мелкой моторики

1.Точность движения

- «*Петушок*» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
- «*Зайчик*» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);
- «*Флажок*» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
- «*Вилка*» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

2 балла – с заданием справился

1 балл – с заданием справился частично

0 баллов – с заданием не справился

2.Темп движений.

Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

2 балла – с заданием справился

1 балл – с заданием справился частично

0 баллов – с заданием не справился

3.Синхронность движений правой и левой руки.

Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

2 балла – с заданием справился

1 балл – с заданием справился частично

0 баллов – с заданием не справился

4.Переключение от одного движения к другому.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

2 балла – с заданием справился

1 балл – с заданием справился частично

0 баллов – с заданием не справился

Методика проведения обследования развития мелкой моторики.

Высокий уровень – 7-8 баллов

Средний уровень – 3-6 баллов

Низкий уровень - 2 - балла и ниже

2 балла и ниже (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в

выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

3-4 балла (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

3) Обследование моторики артикуляционного аппарата (методика Г.В. Бабиной)

Обследование моторики артикуляционного аппарата проводилось по методике Г.В. Бабиной. Оно было разделено на 4 раздела:

1 раздел, Исследование двигательной функции губ.

Инструкция: детям предлагаются задания, которые они должны выполнить быстро, четко и под счет.

1. сомкнуть губы;
2. округлить губы, как при произнесении звука «о», удержать под счет до 10;
3. вытянуть губы в трубочку как при произнесении звука «у», удержать под счет до 10;
4. вытянуть губы, сомкнуть их "хоботок", удержать под счет до 10;
5. растянуть губы в улыбке (зубов не видно), удержать под счет до 5;
6. максимально растянуть губы в улыбке (зубы обнажены), удержать под счет до 10;
7. поднять верхнюю губу, видны верхние зубы;
8. опустить нижнюю губу, видны нижние зубы;
9. многократно произносить губные звуки (б-б-б, п-п-п).

Оценка результатов по 1 разделу:

Подсчет результатов производится таким образом: за каждое правильно выполненное задание ребенок получает 1 балл, если задание не выполнено ребенок получает 0 баллов, а после того как ребенок выполнил все задания, подсчитывается общий результат и выводится уровень развития двигательной функции губ.

Высокий уровень - 8-9 баллов.

Средний уровень - 4-7 баллов.

Низкий уровень - 3-0 баллов,

2 раздел. Исследование двигательной функции челюсти.

Инструкция: детям необходимо выполнить следующие задания:

1. широко раскрыть рот, как при произнесении звука "а", и закрыть;
2. сделать движение нижней челюстью вправо;
3. сделать движение нижней челюстью влево;
4. сделать движение нижней челюстью вперед,

Оценка результатов по 2 разделу:

Подсчет результатов производится таким образом: за каждое правильно выполненное задание ребенок получает 1 балл, если задание не выполнено ребенок получает 0 баллов, а после того как ребенок выполнил все задания, подсчитывается общий результат и выводится уровень развития двигательной функции челюсти.

Высокий уровень - 4 балла.

Средний уровень - 2-3 балла.

Низкий уровень - 1-0 баллов,

3 раздел. Исследование двигательных функций языка.

Инструкция: ребенка просят найти свой язычок, показать его логопеду и выполнить все предложенные задания быстро и четко:

1. положить широкий язык на нижнюю губу и удержать под счет до 5;
2. положить широкий язык на верхнюю губу и удержать под счет до 5;
3. переводить кончик языка из правого угла рта в левый, не касаясь губ;
4. высунуть язык («лопаточкой, иголочкой»);
5. кончик языка по очереди приближать к верхним и нижним зубам с внутренней стороны при средне открытом рте;
6. поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет до 5, опустить к нижним зубам;
7. оттопырить правую, затем левую щеку языком;
8. закрыть глаза, вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу;
9. выполнить движение языком вперед-назад.

Оценка результатов по 3 разделу:

Подсчет результатов производится таким образом: за каждое правильно выполненное задание ребенок получает 1 балл, если задание не выполнено ребенок получает 0 баллов, а после того как ребенок выполнил все задания, подсчитывается общий результат и выводится уровень развития двигательной функции челюсти.

Высокий уровень - 8-9 баллов.

Средний уровень - 7-4 балла.

Низкий уровень - 3-0 баллов.

4 раздел. Исследование двигательной функции мягкого неба.

Инструкция: детям необходимо открыть широко рот и выполнить предложенные задания:

1. широко открыть рот и четко произнести звук "а" (на твердой атаке);
2. провести шпателем или зондом по мягкому небу,
3. при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи.

Оценка результатов по 4 разделу:

Подсчет результатов производится таким образом: за каждое правильно выполненное задание ребенок получает 1 балл, если задание не выполнено ребенок получает 0 баллов, а после того как ребенок выполнил все задания, подсчитывается общий результат и выводится уровень развития двигательной функции челюсти.

Высокий уровень - 3 балла.

Средний уровень - 2-1 балла.

Низкий уровень - 0 баллов.

Общий результат обследования моторики артикуляционного аппарата по методике Г.В. Бабиной

Высокий уровень - 20-25 баллов.

Средний уровень - 10-19 баллов.

Низкий уровень - 0-9 баллов.

баллу.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ 5-7 лет
(разработаны Л.А.Квинтом и модифицированы Г.Гельнитцем)

В диагностику включены 6 разделов:

I.Обследование произвольной мимической моторики.

- 1.Поднять брови («удивление»)
- 2.Слегка сомкнуть веки
- 3.Прищурить глаза («яркое солнце»)
- 4.Плотно сомкнуть веки («стало темно»)
- 5.Сжать губы
- 6.Придать губам положение, требующееся для игры на духовом инструменте
- 7.Округлить губы как для произнесения /о/
- 8.Надуть щёки
- 9.Оскалить зубы («забор»)
- 10.Вытянуть губы как для свиста

Задания выполняются подряд 3 раза.

ОЦЕНКА:

- 1 балл- полноценное, чёткое выполнение
- 2 балла – частичное, нечёткое произнесение
- 3 балла – ошибочное выполнение, невыполнение задания.

II.Обследование речевой моторики

- 1.Открывание и закрывание рта.
- 2.Рот полуоткрыть, широко открыть, закрыть.
- 3.Имитация жевательных движений.
- 4.Попеременное надувание щёк.
- 5.Втягивание щёк.
- 6.Беззвучная артикуляция и-о-у.
- 7.Высовывание «широкого» и «узкого» языка, удержание заданной позы на счёт

до пяти.

8. Покусывание кончика языка.

9. Касание кончиком языка поочередно правого и левого углов рта, верхней и нижней губы («часики», «качели»).

10. Упор кончика языка в нижние зубы с одновременным выгибанием спинки языка («киска сердится»).

11. Пощёлкивание языком («лошадка»).

12. Подъём кончика языка вверх, облизывание верхней губы.

13. Присасывание спинки языка к небу («грибок»).

14. Произнесение гласных звуков на твёрдой и мягкой атаке.

Каждое движение повторяется 3 раза.

ОЦЕНКА:

1 балл – чёткое выполнение движений.

2 балла – незначительное изменение объёма, силы и точности движений.

3 балла – отсутствие удержания поз; выраженные изменения силы, точности, объёма движений.

III. Обследование общей произвольной моторики.

Обследуются статическая и динамическая координация, одновременность и чёткость движений.

1. Стояние в течение 15 с с закрытыми глазами; руки вытянуты вперёд, ноги поставлены таким образом, чтобы носок левой ноги примыкал к пятке правой ноги, стопы расположены по прямой линии (схождение с места, балансирование при выполнении заданий учитывается как минус).

2. Коснуться, закрыв глаза, указательным пальцем правой и левой руки (по очереди) кончика носа.

Задание считается невыполненным, если ребёнок коснётся не кончика носа, а какого-либо другого места, а потом кончика носа. Допускается повторение задания 3 раза для каждой руки. Оценка 2 балла выставляется при двукратном правильном выполнении задания.

3. Подпрыгивание. Одновременно отделяются от земли обе ноги. Высота прыжка не учитывается.

Задание считается невыполненным, если обследуемый не умеет отделить от земли сразу обе ноги, становится при подпрыгивании на пятки, а не на носки, в течении 5 сек производит менее 7 подпрыгиваний. Оценка 2 балла выставляется в том случае, если движения ребёнка незначительно изменены в точности, объёме и силе.

Допускается повторение.

4.Обследуемому предлагается в течение 10 сек указательными пальцами горизонтально вытянутых рук описывать в воздухе круги произвольного, но одинакового размера. Правой рукой круги описываются по направлению часовой стрелки, а левой – в обратном направлении.

Задание считается невыполненным, если ребёнок вращал руками одноимённую сторону, описывал круги неправильной формы или неодинакового размера.

Задание считается частично выполненным, если ребёнок допустил 1-2 неточности в движении. Задание может повторяться 3 раза.

5. Экспериментатор подаёт обследуемому руку и просит крепко пожать её сначала правой, а потом левой, затем обеими руками.

При наличии лишних движений задание считается невыполненным.

Задание считается частично выполненным если у ребёнка наблюдается мышечная слабость кисти руки или пальцев.

ОЦЕНКА:

1 балл – точное выполнение движения.

2 балла – частичное выполнение движения.

3 балла – невыполнение движения.

IV.Обследование тонких движений пальцев рук.

Определение качества и степени дифференцированности движений.

1.Сжать пальцы в кулак.

2.Загнуть попеременно на каждой руке по очереди каждый из пальцев («пальчики прячутся»).

3.Соединить пальцы одной руки с пальцами другой («пальчики здороваются»)

ОЦЕНКА:

1 балл – точное выполнение движений в полном объёме, без помощи и синкенизии.

2 балла – неточное выполнение движений при сохранении полного объёма движений при отсутствии синкенизии.

3 балла – нарушение точности амплитуды и объёма движений, их последовательности; наличие синкенизии.

V.Обследование действий с предметами

1.Выложить узор из мозаики.

2.Самостоятельно застегнуть пуговицы.

3.Чертить карандашом палочки в разлинованной тетради.

4.Укладывать в коробку правой и левой руками по одной-пять спичек.

ОЦЕНКА:

1 балл – чёткое выполнение всех заданий.

2 балла – допущение 1-2 неточностей при выполнении задания.

3 балла – невыполнение задания; плохая координация, неловкость движений.

VI. Развитие чувства ритма.

Детям предлагается прохлопать руками ритмический рисунок песни «Андрей-воробей» (м.Тиличеевой)

ОЦЕНКА:

1 балл – правильное воспроизведение ритма.

2 балла – 1-2 ошибки, воспроизведение ритма при повторе.

3 балла – неумение воспроизвести ритмический рисунок.

Примечание: оценка производится по трёхбалльной системе. По замыслу авторов методики, она должна отражать выраженность нарушения функции, поэтому полноценное, чёткое выполнение оценивается наименьшим количеством баллов (1 балл), а невыполнение задания – наибольшим количеством баллов (3 балла).

- Особенности организации ООД: обучение происходит на специально организованных занятиях по запросам родителей во вторую половину дня

Возраст детей	2-3года	3-4года	4-5 лет	5-6 лет
Длительность занятий	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут
Количество занятий на одного ребенка				
Неделя	1	1	1	1
Месяц	4	4	4	4
Учебный год	36	36	36	36
Количество занятий по программе				
$36+36+36+36 = 144$ занятия				
Количественный состав студии				
Количество групп	1	1	1	1
Наполняемость группы	10 человек	10 человек	10 человек	10 человек
Количество часов на одного ребенка				
$36*10\text{мин}/60\text{ мин.} + 36*15/60\text{ мин} + 36*20\text{мин.}/60\text{мин} + 36*25\text{мин}/60\text{мин.} = 42$ час.				